





جواز مع مواطنة اسرائيلية من رمان غان  
رسالة تفضله فقط ايو من بها اسرائيليين كيرون




**التحاف العربى فى حيدر**

ات الوزارية في اي قطر  
غاليا ما انطوت على تغيير  
او تحول ما في خط  
في الاتجاه - تكن ذهاب  
احول اخرى محلها فسي  
انها يعني . الى حد  
رحلة واليه او مواصفة  
مرحلة اخرى تتطلب مما

التألف ان الوزارة  
تتولى في المسؤولية اكثر  
سنوات ونصف السنة .  
لست بمهام صعبة . التفتتها  
الاحيان بان تتجاهل ، ولو  
ادورا كثيرة تمت الى سكان  
لغوية بصفة وثيقة . ولم  
تتجاهل من صميم سياساتها

كانت الوزاة السابقة قد  
الى التبدى بعض التهاون  
مفة القرية استنادا الى تلك  
لأن طول المدة التي  
لها تلك الظاهرة جعلت من  
احداث تغير مؤثر في الكلفة  
الامر الذي اقتضى التغير  
الشامل .

هذا . فليس ثمة من يتكلم  
عنه السياسة السابقة قد  
يجتاح اوردنيا في البلدان العربي  
وآخر في المجال الدولي  
ثانية . الا ان مثل هذا  
كان من التوع الذي لا يمكن  
ان على الصعيد المحلي وبالنسبة  
على الخصوص . !

التي قد تواجه واردة  
الجديدة - في أي صعيد  
ي مستوي

كانت وزارة الثقافة والإعلام  
**بطاقتها**  
 إلى ضابط شئون  
 عمال بالصفة

عاني جمهور المواطنين  
 حساب مدارس الموقفة .  
 لدون الفصحى وحصى السباقة  
 قة القرية الكثر بسبب عجز  
 الر سر في مختلف مدن الضفة  
 جزء القص في عدد الموقفين ..  
 بالطبع . لا تتوقف العانة  
 على الانتظار الطويل . واضاعة  
 ات التينة فحسب . بل

زك في تحملها مدارس السواعة  
 موب ما - ولا ندرى الى متى  
 في هذا العجز الذي من شأنه  
 على مصالح المواطنين ؟

فإننا نرى أن هذه التراكيب  
والجملات هي التي تجعل من  
اللغة العربية لغة غنية  
وعظيمة ، إلى حين انجاز مئات  
مئات التراكيب ؟

خواجه میر  
شارع یافا ۸۲ - حيفا  
۵۲۱۷ فاکس ۸۲۵۷۶

أسير لتصوير الاعراس  
فلام ملونة مصور صور  
ونه بسمر اسود وابيض  
استعداد لاستلام طلبات  
بام السبت  
هدية لكل عروسين

في اسرائيل ، ما كان لها ان تلاقى  
الفرق جميعها مفروضة بالسرود  
والدين ، ذلك ان في اسرائيل ،  
كما هو الحال في كل بلد اناس يرون  
غير هذا الوبى -  
ولقد تلقى من الوفاة الاسرائيلية  
- كتفا اجسى - الفخيه في ومات جان  
رسالة باللفه العربية تعترض وايما  
مناظرة ، وقد بعثت الوفاة الاسرائيلية  
بسنخه من رسالتها الى السيد اوى  
الفتري -  
وليل ان انالى الرسالة ، لا بد  
من اشهدا بحرفيتها امام القارىء -  
وهذا هو النص الحرفي للرسالة :-  
نصي الرسالة

ربات غان ٧٤٧-٧٤٨  
 الذي اشكك، انه سيقهر شعبا من عربية  
 هذه الرسالة ان قرت له. ومن روحيتها  
 ان ترجمت له .  
 انتهى نص الرسالة  
**نمشل راي الكثرين**  
 واذا نذ يقول فائل راى على الرسالة  
 قد فادت من موافقة اسرائيليو واحدة  
 ولكنك ففى لا تمثل اى صاحبة الرسالة  
 ولكى لا تستحق التناقض على صفحتك  
 الجرائد . ولكن بالعبس تماما .  
 العربة :  
 ٨

سأل الحاج بن يوسف التقيزدي  
المباينين من اليهود : أخرجني عن  
أية في القرآن سبق فيها اليهود  
والنصارى تبايها أما الآية التي سبق  
فيها اليهود والنصارى ، فله قوله  
تعالى : - وقبائل اليهود ليست  
بإحصاء على عبي ، وقبائل النصارى  
ليست اليهود على شيء ، .. ودخلوا  
الغار -

- أنا شخصيًّا، وأتساءل: هل يمكن  
 أن أكون أكثر منهجًا أو مزيدًا لعدو  
 اليهودية؟ نعم، نعم .. أنا أتمنى  
 أن أشتت ما بين يديّ الناس عينيَّة  
 - أنا شخصيًّا، إلى الوحدة، إلى الوحدة  
 لا أومن بكون بلاد ما بعد  
 الفتح الإسلامي عينيَّة - لا أطمح أن  
 أطمح إلى الوحدة والكبرياء، حاضرًا  
 وبعيدًا، والآن .. أنا قرأت أن  
 قرأت .. وسمعت أن الكتب الإسلامية

كما تنص ، ودعوا الفاعل الاسلامي  
لا يدينوا بل - سلوا - انفسهم  
كما سلينا انفسا بكتاب حق اديني  
ورسفة وادلة لامة وليلة حلت  
تذكر في كلمة لصراني انا وليت كافر  
ومن انا الولد لا تمل .. لو  
الطوايع على كل لملها ان مصيرهم  
الناز ، ولو شعروا - الصمد  
بهمومكم - كما صدروا انفسكم  
بمن الهمة الخطة بملها لملها

الكتاب والاصناف

حتى الثورة الصناعية الكبرى في مطلع القرن الماضي . كانت ا  
تميز العلاقات بين الدول خاصة في اوروبا التي كانت مشغلا  
وهذه التجهيزات انقسمت الى قسميها . ففهما ما كان  
ضد حلف من نفس ذلك المذهب او حلف من مذهب اخر . . .  
تدخس بريطانيا وايرلستان  
المذهب . كانت تتألف ايضا  
اطاليا واسبانيا والجزر و

من نفس المذهب الذي تسيّر  
عليه فرنسا أي الكاثوليكية -  
وكان اختلاف المذهب السياسي  
والاقتصادي المذهب الفرنسي في الخلاف  
الاول ذات الاسباب الواحد ، ولكن ربما  
القول ان الدول كانت تتحالفين ديم  
وايق عند دول اخرى من مله يدي  
الخر ، وكثيرا ما تسبب الحروب بين  
الدول الكاثوليكية والبروتستانتية أو

الايونوكسية (جوسا) وبولندا وغيرها  
من دول أوروبا الشرقية، أما الحروب  
التي تشبعت حول دولتين رئيسيتين  
فكانتا قليلة ..

ولكنا سيقولنا نحن هذه الاحوال  
ظلت سائدة حتى منتصف القرن  
العاشر .. ولكن الثورة الصيني وما  
تلاهها من ظهور الصراع الصيني بين  
البعث والصاحب العمل أدى الى تغيير

الانحيازات والتحيزات والتميزات على أساس الدين ، مبروز ، في ظلها في اسس القضاة في فرنسا الكاثوليكية ، اللذان كانت تقومون الطاحنة على اساس مذهبي ترمي اسرعتان في السخول في نوع من التماهيان ان لم يكن التحالف في بعض الاحيان في سبيل

كانت الوزارة السابقة قد  
أبالتى يبيض التهائم  
غدا القرية استناد الى تلك  
لأن طول السنة السي  
لها تلك القاهرة جدلت من  
احداث تقرير مؤثر في الكيفية  
الامر الذى يقتضى التغير  
الشامل

هذا . ليس لغة من ينكر  
السياسة الفلسطينية قد  
جاءا أدونيا في الميدان العربي  
وأخر في المجال الدولي  
لأنه . الآن مثل هذا  
كان من الواضح إلى أي حد  
كان رجل الصعيد المحلي والسياسة  
على المستوى .

[illegible]

والطعام والأمن والأمن في  
ذلك كله السلاح - ومن ثم  
الزيتي حي النجمة ومن ثم  
نور البارد ومن ثم  
عزيت بجوار طرابلس في الشمال  
السمان وقلمه الشيخ سالم  
يمليك وقلمه هناك -  
اللسطية ان السويين مستولوا  
يمليك وبغمر اللاتين القام بجوارهم  
تهم متحدة

والتي إلى كل هذه الاتهامات  
ولتهم منظمة التحرير  
سوريا بالارتكاز على الذين تسحب  
بالتعاون، وبالقائمة جندل ساند  
لتسليمهم من مواصلة الهجوم  
التجمعات الفلسطينية وهي  
الحالة من القوى التي تسمى  
أو يساديو بزعامة كمال جبريل  
وسوريا من جهة تسمى هذه الاتهامات  
16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-102

وتمتد من مدينة الكويت الى مدينة الكويت  
والجماهير العربية. وعلى لسان  
سوري الممثل دوقها القاصم  
الطيب الممثل واتحاد الصعود  
وعلى عدم وجود أية مبرر لها  
غايات. واتما التعاون مع قوة  
العربية وعدم التسرع في اعلان  
او اذنت ذلك حال حال الحد  
تحقيق ما تريد. وعلى عدم التحدث  
في القتال المباشر او ممانعة ذلك  
في القتال المباشر او ممانعة ذلك

أخرى - وأهمل بعض النقاد  
 بنشر الآداب والتقاليد حول  
 السورى - وحمل المصدر المسـ  
 ضمن أن ورد سورى كـ  
 قواعده المسلحة لتكمّل بعض الإجراء  
 كـر فعل فى الاستراتيجيات القابلة  
 تواجد سورى كـ  
 غير أن الكلام شئ، وأولئك  
 آخر بالمرّة - فسوروى لا تعتقد  
 إيماناً بالمرّة مع متعة من مكان

فى التاريخين وأوضاعه وكـ  
 وبـ، و  
 ثلاث التركة ؟

بـلا أوبسدر شايك الموصلات  
 بـهات يعتقد الإجماع الزام  
 شاكلاً الأوتلينج جـ  
 .. وفكـ لا يـ  
 إذ عند موظفى هذه الدوائـ !

بنا سوؤوبو کلابین ملون  
شارع یافا ۸۲ - حیفان  
۸۵۷۱۷ فاکس ۸۵۷۶۸

أشهر لتصوير الإغراس  
فلام ملونة مصور صور  
الزينة بسنس اسود وابيض  
استعداد لاستلام طلبات  
يام السبت -  
هدية لكل عروسين

---

فلسطينی فی لبنان  
واقفہ راغلیہ رجاء عیہ

أسر عرفات تترى الى الرئيس انود  
 راجية الدول العربية - وعبر  
 الحزب الاعلى في لبنان تطعن الدوايح وتعين كل  
 فرقاً - على ايدى خبازين ودعوا من زمان كل صورة

وبينا تفرغ من تايبة تكدل شرقي  
 حولتها في جونه تاصم المتكسب  
 السجيه وبمناها ، فانه عل مساف  
 بقعة كبلورتها كانت تفرغ مساف

وعدا ما قام ويقوم به السجين ايضا  
 في الاماكن التي يتناقلون فيها والاسيا  
 في كل الزمتر ، بصرف الخبز عمن  
 الصفة الكليزاتريدي في مظهرها

الفلسطينيون عليه . والاستنقادات  
التي تمتعها لانتفاضة قبل قوات الاحتلال  
والتي يبدو ان مقاتلي فلسطين في  
هذه التقييم اخذوا يستلمون وعزم  
تلي قيادتهم لذلك .

حيه انصميم بسو تونسي  
الزيارة تخدم مسكو ياسر عرفات  
رسميا زيارتها - في الطلح  
شامتة مفلحة ان الروس يداومو  
صاحلة سوريا عن متقة التحرير  
ولكن لا خدم انتشر ولا عرفات  
سافر - ان الاول ما يتوصل  
بقتال مع الروس لا عن وجهه  
تجاه النزاع اللبناني ولا عن حجب  
المصلحة - وهله اكيد لا تو لو

الوفاء في موسكو على الصلح  
مبدأ الصلح بين الصلح  
والصليبيين لا حاجة وزراء الخارجية  
العرب إلى اتخاذ قرارهم في موسكو  
ويجوز في الجهة الأخرى أن موافق  
الصلح ما يشق في موسكو في  
جداوا لم يقرر - وأوضح  
الكرملين غاضب على سوريا ليس  
فقط بالتخلي للعرب في لبنان وولاء  
مع منتفحة الانتفاضة واليساريين ،

الجدود السوريين في لبنان ٢٥

نية مصالحة

يبقى القردار الأكبر والأهم الذي اتخذ في الدولة العثمانية وهو عقد اجتماع مصالحة بين السوريين والفلسطينيين خلال ثلاثة أيام - غير أنه لم القردار لا يبدو كونه جرم إعلاناً - وبمعجزة فقد يجدد هذه المصالحة بين الطرفين خلال مدة قصيرة كالتفاح - وليس من شأنه أن


سوريا خلقت القضية الفلسطينية  
يرثها - فهي ما زالت تبتاع وتدعها  
وانها تريد ان تحكمها لنفسها  
قيادة عسكرية خاصة لها تمام مثل  
الدولة اللبنانية ولا تمت واعامت  
تأخر بانوارها - وهنا ما تقبله  
بحكم تواضعه العسكري والسياسي  
في لبنان -

موقف سعودي

وولد بردي الزوفي القليبي  
ليس من المسلمين إذ تحدث  
فأنت بال داخل المسكن الفليبي  
وقد تتناول علم التطورات زعماء  
ياسر عرفات - ألي ليس راس  
متعلقة فتح التي تشكل قانونا  
من متعلقة الحزب متعلقة بين  
ومعارض كسار القافية الفليبي  
برناتس - والمعارضون الذين  
كما أحياء - الضرب الإيديولوجية

ويسر سفير السعودية في القاهرة  
مختلفة تشارك بإسقاط أنظمة الحكم  
العربية التقليدية التي تحتل السعودية  
الصادرة لها .  
من موقف السعودية هذا يجب ألا  
يشتر الاستغراب : فقد كان سوريان لا  
أقل شيعية مثل بلخاربا  
وتشيكوسلوفاكيا تبجح السملاح  
لمسحين اللتانيين لنا . دولارات

---



!عجز عقدا



طال

[illegible]

ذلك .. فلا تأن شيه رجل أمام امرأة  
مختفئة .. انى اشعر منك الان كاسل  
الشمور .. انى اشن منك الان كاسل  
الشمور .. انى اشاركك هذه الكتف العظيمة التى  
مزين بها الفان .. انى اناذتك منى  
ان السان لم يلم يوم .. انى امرأة  
مثل دية امرأة لا تستطيع ان تعيش بدون  
رجل .. انى يصاحبه الى رجل مثل  
الرجل .. انى لا استعج ان اناضل  
هذا على الافلاك .. لا يستطيع ان اترك  
حكك فى العجايب كارهة .. لا يستطيع  
ان امرأة على وجه هذه الارض ان تعيش  
شاعرا وعطوفا على اعقابها شاما  
تكتبها انت الان فى امكانك .. لا  
تستطيع ان امرأة هات هات عظمة  
ووليفة زوجها ان تعرق اوتوها الطائفة  
عدة ثلاث سنوات فى اعقابها شاما  
تفريقها انت الان فى امكانك لا ..  
تستطيع ان امرأة فى اوج نوتها هما  
كانت تحت زوجها وتجرتم ان تبحر  
كبحان ونوتها المتغيرة بهذه فارة وانى  
كبحان نوتها كبحان .. لا تستطيع ان  
امرأة متدلفة الضوية هما كاي نوتها  
ان تعيش تحت هذه عالة العظيمة دون  
رجل ملحا تستبشها انت الان

الحياة النشطة .. يا فلهه العيشة  
للحياة: ..  
... لم أعد أحمل هذه الحياة بآى  
حال من الأحوال .. ثم أعد استطيع  
التمتع أكثر من هذا ... لم أعد أقوى  
على التفكير بى شيك .. الى أين اذهب  
بألف مرة فى اليوم .. الى أين اذهب  
الرحل عن هذه الحياة ولا أضيع  
على أحد الشغل لأفعل .. الى أين اذهب  
على الألف لشد لأفعل .. الى أين اذهب  
جسده لطراح وهو يعطينى الصراح  
لا أستطيع أن أجعل خداه بى حال من  
الأحوال .. الى أين اذهب من شفتيك  
الفرحيتين ومهما تتحركان املسى ولا  
استطيع تحليهما ..  
... من أن أصبت بذاك الصبغة  
الشديدة وأنا قايح بى جملته الكريمة  
ولا أستطيع تلبية وتحيات جملته كآبرة ..  
... من أن أصبت بتلك الصبغة الملينة

وخرجته بسرعة نحو البراءة التي  
 سيكتسبها في ذلك المصير... الخبير من  
 الكبرية عرف مسبقاً ما تخبئ تحت سميت  
 الآن من زوجها المقتد... فقد قتل حديثه  
 باللغة الفصحى إلى جد أبي وليد  
 العنقولي: لقد استعزها الآن بدولن ...  
 هناك تحت تلك الشجرة الوفيرة ...  
 إلا أنه من جد جودول ... ما به نه من  
 رجل ... لم أم في حياتي قبل جسد  
 ضوئيا مثل جد جلد الرجل ...  
 فإن بحث به القادد إلى ...  
 ... سيبحث له في حكمه وأدائه  
 ... لم يتركني أيا من هذه الحياة ...  
 لم يتركني أكثر في هذه الحياة ...  
 به إلى في البؤس المتسبب وكفى على  
 وعد سابق مع ... قد بحثه إلى على  
 لكمة تم ذات قلوب على مقبولة رغبات  
 جسدي تجماعة وقادد أحس بضغوة  
 وبقوى ... قد بحثه إلى في لكمة  
 ...

استمع جدي افرح حلا من  
للة التمتع بجايه من دجل  
وصحت لا افرح حله عذابه في الافلاك  
.. في لي وصحت لا افرح خبق من عسل  
والعبري .. في لي كت افرح عسل  
نفس في لحظه من المصطبات .. في لي  
قهر في لي اويديو في ذلك اليوم في ذلك  
الساكني .. شكرنا لك ابيد القدر  
من علي اخيرا به .. شكره لك الذي  
يعدني في لي الوقت البشري .. كنت  
استمع جدي افرح حلا من  
للة التمتع بجايه من دجل  
وصحت لا افرح حله عذابه في الافلاك  
.. في لي وصحت لا افرح خبق من عسل  
والعبري .. في لي كت افرح عسل  
نفس في لحظه من المصطبات .. في لي  
قهر في لي اويديو في ذلك اليوم في ذلك  
الساكني .. شكرنا لك ابيد القدر  
من علي اخيرا به .. شكره لك الذي  
يعدني في لي الوقت البشري .. كنت  
استمع جدي افرح حلا من  
للة التمتع بجايه من دجل  
وصحت لا افرح حله عذابه في الافلاك  
.. في لي وصحت لا افرح خبق من عسل  
والعبري .. في لي كت افرح عسل  
نفس في لحظه من المصطبات .. في لي  
قهر في لي اويديو في ذلك اليوم في ذلك  
الساكني .. شكرنا لك ابيد القدر  
من علي اخيرا به .. شكره لك الذي  
يعدني في لي الوقت البشري .. كنت

فقلت لعاصف من النساء، يا عاصف ..  
 يا عاصف .. فقلت لانا لا يزال ينتقري ..  
 فينتي اجمه الان اجابنا تعنت تلك العشيعة ..  
 يا عاصف ..  
 لقد جفرتني اليه المخوف في الاسبوع  
 الماضي بسرعة .. وانه احس بغيرته  
 بالرجوعية مدى حتى قلعة فيكيكرجل  
 .. لقد لاحظ وانا شك من خلال تقارني  
 الجماعه اليه مدى حتى ذلك كرجل  
 .. فعدتني انصرف لمامه في الاما  
 مثل نمجه لا حول لها ولا قوة ..  
 انظر لي عوفهه شياعره دفة واحدة  
 قد شدني اليه مثلما يشد الاسنان  
 نفسه الي نفسه .. قد جفرتني انتقري  
 امامه لي لنا، حيثرحه اسبح املته مثل  
 مسترحه .. وراح هو الي الخريست  
 خلفنا .. صايد حبه افدته الخريست

واضحت بأنفسها أن الوقت قد بدأ  
يهرج. فزحف هذا الصباح برهة قصيرة  
ويستحقها على اللزج في تصعب نفسها  
للصباح في ذلك الموضع المشروب مع  
أخي وليد . . . ثم تأخرت إلى  
الغروب فبدأت في سيره على غير عادته ويؤزع  
الظواهر حائرة فما وهت . . . وكانه  
كان بفرقة الانسانية في سبيل  
أخاهما بجول في خانة زوجته هذا  
الصباح ودفعتها أن تلعب في ذلك  
الشخصي. انطرب في هذه الحالة  
أماح يقول في بني " من الدل والمكة  
أو هكذا يفتن - أياك يا فتنة قد  
تفتن في الصباح من نومك بأمر  
فقد كنت في ناداتك . . . أنك لا تراك  
سوف تفهم في ناضي البحر  
إنسانية اليس كذلك ؟؟ أوردك  
أنا لا تاتري هذا اليوم تترى  
فذلك اليوم المشؤم من الأسبوع  
الذي تاتري فيه تترى على غير  
العادة . . . بحيث جعلتني بقي  
فذلك تترى في درجة قمت بقي  
المنشور والواجب أن ابعد حلود  
والاستقام والياس . . إلى حد جعلتني  
أعتقد أن حدث كل سروري في جعلتني  
. . . لقد تاترت في ذلك اليوم ثلاث  
ساعات من دولة عورتك . . . كنت  
إدعى أن تاترت من الرجوع إلى  
البيت كل ذلك الوقت الطويل ؟؟؟

مودي يا . ثناء الى البيت هذا اليوم  
ملاكك في باس نساءه . واحدة  
جوزكو  
للتشاور طام افلاهما . ما  
تجوي ياكو ارجوك مرة اخرى ان  
تدخل في لنا . كثيرا هلنا اليوم  
وتعرضن نفسك لخطر مثل ذلك اليوم  
المشروع . ان تحسبن السلامة  
مثل جارتنا ام خليل . بزوجك  
ان تبقي قرب جارتنا . . . . .  
ان تبقي قريب من جارتنا . ام خليل ان  
هي ضبت هذا اليوم الى ذلك الشاطئ .  
اعتقد انها سوف تلعب الى ذلك  
الشاطئ . . . . .  
تقول زوجتيه ذلك . . . . .  
تقول زوجتيه ان تفكر في الضلعة الموعودة التي  
احاولت ان تترك منها قبل اسبوعين  
. . . . .  
بيعت تعرضت للخطر الحثوم  
الضلع . ابو عزمي . لئلا لايتك  
. . . . .  
سارع في التحال  
الضلع من غرق حثوم . . . . .  
ان ترتدي ذلك المايوه . الاخر  
الضلعين قبل ان ترتدي . . . . .  
الضلع الذي امامي قبل ان ترتدي .  
اني احب ذلك المايوه الاخر  
. . . . .  
اكثر من كل اصف للمراعات  
. . . . .  
اني احبه لان لونه ابيض  
. . . . .  
عينيكم الجنيبي . الى احبه لان  
. . . . .  
ايرون صفات جسدك . اترديه اجدك  
. . . . .  
الامر المتلع فيه . . . . .

أن تعيش مثل علم قادة القوية دون  
 وجل ملحقا تعيشها ذات الآن ..  
 يالك من امرأة جارية .. بل كل من  
 امرأة قساية على نفسك .. يالك من  
 امرأة طالحة لجسدك .. لا اريد لك ..  
 تقلمي نفسك الى هذا الحد من اجلي ..  
 لا اريد لك ان تحرمي جسدك من لذة  
 الحياة الى هذا الحد من اجلي .. لا اريد  
 ان تحرق مشاركا وعقولك في هذا  
 الحد من اجلي .. يستطعن ان  
 يفرودك من حياتي بقلة عهده  
 تندهبي في سبيلك وتخارينك وجلا  
 سواي يلي بناء جسد الصالح  
 يستطعن الان ان اخلقك تندهبي  
 في سبيلك وتغري لك في رجل سواي  
 ليس الفروع الخقال في حياتي ابدني  
 في نفسك الرجوة والهنوء .. كيست ابدني  
 الان في طاقه غير طاعة للملوءة  
 التمسك برباع ولو اذن مشكلة منه  
 قرون قوية واتلي لا اريد نفع منها  
 شيئا بلوغ من طعم ..  
 اتنى في تلك الحظافة لتسوة الى نيتي  
 في شراهم واوديتها كتكت مند  
 الصالح في هذه الصلوة ملوءة فطقت  
 اوديتها ومرت منك ...

فقلت رحمتك تعلمنا ولم تكن انهم

الحق  
الرب  
ه  
٢٩  
عن  
علي وشاك ان انفجر على نفسي من شدة

.. وادخلهم من جدي الى ..  
 .. واستلم له الى ايامه ..  
 .. انه ولا شك الان يكون قد وصل الى  
 ذلك تلكان الجيعة من الشفرة .. وجلس  
 تحت تلك الشجرة .. فالتفت يستقري  
 ففارغ الصبر .. انه ولا شك يستقري  
 الان تحت تلك الشجرة ليحتوي بين  
 يديه ويضم تحت الى صدره العريض ..  
 .. انه ولا شك ينتظري تحت تلك الشجرة  
 .. فانه لا يكون قد وصل الان الى ذلك  
 المكان .. حيث نفيه للقاء ما وعدني ..  
 .. لانه يكون قد حضر مع شرفا او اي  
 شيء اخر لفرشه تحت جدي العاري ..  
 .. لانه يكون قد حضر مع .. فاستأجر  
 اريكه نائمة ليضعا تحت جدي ..  
 .. ان تستلقي فيمثل عذلة على  
 بجدي العاري على تلك اليراع الساخنة ..  
 .. ان تلك اليراع الان تكون  
 حارة اكثر من ذلك اليوم في الاسابيع  
 كالسبي .. فن حرارة الشمس هبيل  
 اليوم شديدة كثيرة واكثر من ذلك  
 اليوم ..  
 .. الى ياي ..  
 .. لقد تجاوزت الساعة الان فالتسعة  
 .. لقد تآخرت بكل تأكيد عليه  
 اليوم كثيرة .. ربما يكون ان قد  
 ..

مع جسده تماماً والتجتمعت شفتاى بشفتى  
وخرجت من ثلثة شبه خازرة ارتفعت  
امامة نحو تلك الشجرية والفرقة  
جسدى متعود مريحة إلى التلحاق بي ..  
حيث راح عو يمدو خلفي .. وكان  
أدرك مدى معنوي لللمعة إلى .. وما أن  
دركتني حتى التفت بجسده العنقولي  
فوق الجائع الخفيف أن ويا به ..  
نشوة عارمة وزخخ طويل ومنع ..  
وليل من يتركها في ذاتي ..  
في السبوع القادم يا هناء .. انتفرتك  
في هذا المكان فلألا عن عيون الكاريس-  
ب والساحين .. في السبوع القادم انتظري  
عنا تحت ظل حله بشجرة بالذات  
سوف اخبر شرفها أو أي شيء اخر  
لأقرشه تحت جسدك الشامى والأكبر من  
سكوة الزمرا السخنة .. لافهاضها  
جسدك .. سوف يكون لدينا وقت  
من هذ بلوقت القصير .. سوف يكون  
لدينا ثلاث أو أربع ساعات أو الأقل  
ما هلذا يا هناء .. ما بك الآن حان  
علا لدي نحو ٤٠٠ ما بك خلفه يضباعا  
لهذه الفسوة .. ما بك الآن تتردى  
الأقدام والأجسام ٢٠ لا يا امرأة ..

مع انك ذهبت في ذلك اليوم يا كرا  
جدا وابكر من هذا اليوم بساعة واكثر  
من ساعة ... لا بد ان يكون لتأخيرك  
في ذلك اليوم سبب قاهر جعلك  
تأخيرين اكثر من ثلاث ساعات ...  
او لا بد ان يكون قد ضايقك احد  
القضولين ... لقد قلت لي انك

أه ما بصلحك يا **مستاجر** الآن في هذا  
مطابروهم ... يا لك من جسد انثوي  
صفرى ... ومن سابقين مستائتين ...  
ومن ناهدين مكنزين ... هذا المزداد  
جسدك الآن فتنة وجحلا في مسلكك  
المائة ... فقد انزاد هذا في  
الناوة ... وقد انزادت اسما في  
شبهه ناسقا واعتدلا ... فقد برزت الآن  
نوتوك على حقيقتها ... **بجنتي** مستطع  
من انتصت الآن من جسدك مرة واحدة  
على اقل ... **بجنتي** استطيع النهوض من  
هذا السير البقيش والذهاب منك هذه  
اليوم يا شامي البحر لاللا كيف  
تستلين بهذا طليح الصراخ ... **بجنتي**  
الرمال السابعة ... **بجنتي** مستطع  
السر على لادي والوصول الى ذلك  
التمشي الذي كيف لاللا عيون  
الرمال من كل صوب وجب ... انك  
اليوم سوف تزين كل الرجال عسل  
ذلك ... **بجنتي** ... انك اليوم عسل  
تجعين كل الرجال ينظرون في جسدك  
الملك بالونة بهم وشرة ...  
انك اليوم سوف تجعين كل الرجال  
يشتهون جسد الصراخ هذا ...  
اليوم سوف تجعين كل النساء ايضا  
يفرن من جسدك هذا ...  
اليوم **القدر** القاسي كيف كسا علس  
دفة واحدة ورشني الى الابد ...  
لوج **القدر** الغاشم كيف حرمني في  
زوجتي من التمتع منك في كل سلة  
... **بجدة** ...

كل هؤلاء، يا .. منذ ثلاث سنوات ماتت  
معرفة من هذه التمتع في هذه الحياة  
... منذ ان اسيت لهذه الحياة المملونة  
ولدت معرفة من هذه التمتع الزبونية ..  
خذ ان عصفني ذلك افساق الالاسن  
لم تعسى بل وجع بيجاك .. انك  
الاولين من غلغول شياباك تم تجاؤروني  
القلالين من عرك جود .. انك الان في  
فوج اوتونك .. انك الان في فوج شاشاك  
وحيوتك .. انك في هذا الامر لا  
تستطيع ان تقاوم رغبات جودا ..  
الراة في هذا الامر لا تستطيع ان تكفي  
شاعرا وعوضها .. كل شيء في  
جودك صارح وعظما .. كل عضو في  
جودك متفوق ومتعجب كل حركة فوسى  
حركاته تنمو الى الثلاثة ...  
بمن نلله ذلك الساق الارعن السباقي  
القصدي عن الحركة اعايك الى الابد ..  
انك انك ذلك اليوم الاسود فلتي مروت  
من ذلك السواد الزعيم بلسابري  
انك هذه جود .. يا بني كمنون .. كمنون  
صعبت به ذلك اليوم بششوموم  
لكم الصبا في وجه هذا الوجه للملنون  
لا بد ان يحصل لي امرأ كذا  
اربع سنوات صعبت في ذلك الوجه  
والفيس لوكتت من عيني من تطابق  
الثنائي واكثر ساقى البيني وظلمت  
من فعلل اكثر من ثلاثة شعور .. قبل  
ثلاث سنوات ونصف انا في صفت  
ذلك الوجه الطير وبعد انان مهنودت

جدة ثائرة ... فقد ماتت حبس  
قضايا على الأبد ... ثم اندع اشهر بايسة  
فأبقت قوية برمتي بك ... لم أندع حبس  
بلدك للشموع الأولى تحولت ... ماتت ماتت  
الحياة بالناسية التي .. ماتت للأصل  
بالنسية التي ..  
فجسبي يا حياء .. لأن ال ذك والبحر  
الغريب ونعتي بلجاية بكل جهنم ..  
انجسب إلى أي مكان يرحمك .. ليس  
ليس ... أي شعراي عليك الآن .. ليس  
لي أية سلطة زوجة عليك الآن ..  
من اسكلك أي سؤال كان .. مستعجل  
البرية .. جدك له وأجب غرسفي  
عليك .. فاضلي ما جدك لك .. فاضلي  
الآن أيضا ما ينج حبس جديك ..  
ليل كل شيء .. هرة مثل باقي الناس  
... فنت بشي من قدم مثل باقي  
فلغوليات البشرية على وجهه لعل الأرض  
... فنت كنت فنت أصبت حبس  
الصعبة للتعبية ما كنت ذك تحببت  
هذه الأيام الجديدة من جديك ... لو  
كنت أنت التي تعطين أملي على علم  
الحال لعلني ألقا بها أمك نساء  
كنت ذك وانتقرو سبوعا واحدا ...  
كنت أنت التي تاتين من علم الصعبة  
أملي مثنا أعاني أنا منها الآن لعنتك  
الكتك ذك ففرت من مكنتي لعنتك  
بابة فريقة كانت ...  
... وألف Y ... فنفضت منك  
... فن أحسبك على أي شئسي  
... فبنا ...

بذكرت في ذلك الموضع ، وبعد أن  
 يستلم زوجي الحق في التأميم ، الباقى  
 أن أتركى ذلك طويلاً ، لأنني استأذنت  
 وزير العدل لاستئجار بيت ثلاث شقق  
 وأقبلت في يوم زوجي بشفقة الصلابة  
 والسيدة يعيسى بجدى في «استأذنت»  
 كانت نتائج كنت قد قررت أن تطلب  
 ذلك بعد أن وصلت في درجة من التفاعل  
 الجنسي والاضياح الحميدى لم أع  
 أقوى على احتماها وأصاحبا  
 صرت في تلك الأخيرة وشهني في رجب  
 وجه من أمامي شغلا يشغى الإنسان إذا  
 يعرفه غلام معروف منها .. رجب شمس  
 وتلك الأخيرة ظننت أني رجل وأنتهني  
 أن أطلع يعيسى الطالع في أضافته  
 منذ أن صدم ذلك الشقاق الأعمى زوجي  
 بركة الصلابة والسيدة وأنا ظناني  
 من أجل ذلك والعزيماني ..  
 أن شغل ذلك أضافت الأليم من عجزكم  
 وتقدمت أمامي في فقرتي على من عداها  
 وأنا في صراع عنيف بيني وبين نفسي ..  
 منذ ثلاث سنوات وأنا في عجز و  
 عواظي وشعاري مثل من العجز وعجز  
 في حالة احتياج .. فكلمنا كنت الأتري  
 من العودة الموعودة بظاهرة في سبعة  
 (ق)

أحضر هذا بغير ما يكره .. قلت لمعرفه  
أحضر هذا اليوم الساعة الثالثة تماماً ..  
قلت له سيوف أحضر لي ذلك المكان فخرجوا  
وانتقلوا تحت تلك الشجرة .. فبينما  
ذبح الأذن قد عقد الأكل من حشود  
ربما أن ذلك تفككوا الشوكه والفتوسوبوس  
العدية من كل جانب .. ربما يصحبهم  
من أوثك النساء الدواني لهن حوذية  
لايتن بشاعر وخويفه من الرجال ..  
يتصور انني ابراف من أوثك النساء  
الريخيات كالواي لهن حوذية اصصيا  
الرجال لمة واحدة كمتنبح برؤوسهم  
وفضولهم .. ربما يتنبحون  
فانفسهم .. ربما يتنبح الآن كل تسرع  
مع في ذلك بطون من الاسابيع الماضي ..  
ربما بعد ذلك النهار اناني في ذ  
بغير وتعرف كل .. ربما بعد تلك  
المحطة التي تجرف ورائي بهال التي  
ربما سيكر كل فتنة من اجلي ..  
ربما سيكره شامي .. الجير يشام من  
اجلي .. وربما .. والفلسف  
ربما ..

ليتي نهضت حلة الصباح ياكرو ..  
ليتي نهضت عندما اخذ ذلك الجبرس  
فرقه فرقة الاولى في السادة تكسب  
الآن قد وصلت في فلوده فلتدرب  
ليتي نهضت عندما ولت تلك الاعاء  
والسادة والاضف .. لكنت قد وصلنا  
وجلسنا لي جانب .. بعد اكل الطل  
ان لم احده هناك فاذت تلك ..

مرءة .. حله انيساء غمورية لكل انسان  
يقدم على عمل لاول مره ..  
انيساء غمورية لكل انسان يقدم على  
عمل لاول مره يتجمله فاكتر كثره وبتير  
كثيره لك تكون غموره فاكتر وعمل  
سليما .. غموره لك هله فاكتره .. عمل  
هله سليمه مافه بالاكتر .. انت امي  
معدون كل اللعن .. انت بتبون جرد  
منذ ثلاث سوات .. نوجك عاجل ..  
انواتك المتفرجه حله منذ زمن طويل ..  
ليس على جسد نوجك اي اثر لك نوجك  
على الاطلاق .. ليس على جسد نوجك  
دافع جنسي يجلب يشتهي جسدك  
يجعله يقبلك على الاقل ..  
لا يا امه .. واقف لا .. حليليه  
خياطة نوجك كما تصوريين .. هله  
ليست خوراجه من التفرع والفتنه  
كما تخيلين .. منذ ثلاث سوات وانما  
تعدلين في اعانتك .. منذ ان فقه  
نوجك رجولته وانما تتكلمين ان فقه  
نفسك .. منذ ان اسبب نوجك بئله  
هلهفمه الشديده وبنت كتابسره  
وتعاهلين جسدك اكثر مما يستطع  
يتحمل .. منذ ثلاث سوات لم يلصق  
جسدك بجسد زوج واحد على الاطلاق ..  
منذ ثلاث سوات تم تقص شفتا  
شفتي زوج واحد على الاطلاق ..  
القد شعر نوجك هذا اليوم مما اكل  
من اكل يوم مفتي .. لقد احس حسا  
دون ان يجعلك للاثمين من خلال كلامك



This micrograph shows a cross-section of a polymer matrix with dispersed particles. The matrix appears as a dark, textured background, and the dispersed particles are lighter, irregularly shaped regions. The overall appearance is granular and heterogeneous.

سَامِعْتِي يَا نَاسُ... لَا اسْتَطِيعُ  
عَنْ أَعْيُنِكَ لَكَ بِعَرَاةٍ عَمَّا يَحْتَوِ  
خَاطِرِي الْآنَ... لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَفْضَحَ  
لَكَ عَمَّا يَغْلِقُكَ الْآنَ... لَا اسْتَطِيعُ أَنْ  
أُبَوِّحَ لَكَ عَمَّا يَحِثُّ فِي عَمَاقِي نَعْوَا  
لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَسْرُخَ وَتَقُولَ لِي عَمَّا  
يُؤَلِّسِي... أَنَا الْآنَ عَاجِزٌ تَمَلُّهُ أَعْيُنُ  
جَدِّكَ لِأَصْرَاحَ هَلَا... أَنَا الْآنَ مُقَدِّمٌ  
تَمَلُّهُ أَعْيُنُ نَزَائِكِ الْفَاحِشَةِ حَلَا...  
أَنَا الْآنَ دَاحِلٌ بِأَنْفُسِكُمْ عَمَّا دَخَلَ فِي مُخَلَّفَةٍ

أصابني موجة شديدة في رأسه  
وذهبت في الطريق - فقام - وكادت  
تصعدني سيارة وتقتضي عني ..  
أحد المارين فنادى تبه الي فاسرعوا فنادوني  
من موت محض .. قبل ثلاث سنوات  
بالضيق وفي مثل هذا اليوم  
تصعدت في وجه ذلك المارق والناظر  
وبعد وضع دقائق موتك تلك الفانية  
بجرة كبيرة وصعدتني تلك الملامعة  
الشديدة وجعلتني في هذا التكاليف  
التي قد غمرها عليك الآن .. يا معلم

تعلينيه .. انتي كرامه .. انتي اكرامه .. انتي اكرامه ..  
عاجز تحضا امامك .. انتي اكرامه .. انتي اكرامه ..  
مرة ثلثة .. انتي اكرامه .. انتي اكرامه ..  
لصاحبة كرامه .. انتي اكرامه .. انتي اكرامه ..  
ذلك الشافي .. انتي اكرامه .. انتي اكرامه ..  
صداك ما يشرح فمك .. انتي اكرامه .. انتي اكرامه ..  
الصورة .. انتي اكرامه .. انتي اكرامه ..  
ذلك الشافي .. انتي اكرامه .. انتي اكرامه ..  
على العزة .. انتي اكرامه .. انتي اكرامه ..  
في ذلك الشافي .. انتي اكرامه .. انتي اكرامه ..  
في ذلك الشافي .. انتي اكرامه .. انتي اكرامه ..

من تلك الدورة السنوية الشهيرة، وتخللها  
كانت الشعر بلطفه جليفةً، وبعد وازمهم  
واللهة الأولى إلى أي دجل ليطفي،  
جسدي المسر ...

فاني اخشى ان لا اجد .. فاني اخشى  
 بفلك متى علما فارجل .. لن اقدر  
 حياتي كلها على رجل بهذه الرجل  
 والكلما .. لقد تأخرت عليه كثيرا  
 اليوم .. لقد تأخرت عليه سعة كثيرا  
 \* \* \* نعم والله العظ .. لن يفلح  
 لي ابي عذر .. فالحق عني انا .. معكم  
 الحق في غضبي متى .. مع كل الفتح  
 ان يشتمني ايضا ويشتعي ما يطيق  
 من عورات شتمنا قديمة وجارية

فقلت هذا الصباح .. فقد قبل الحزن  
لللمعة التي دجل كغدا دون أن يعلم  
تسحرني .. فقد فكرت الحرية  
بفرقة لا شعورية .. لقد قال لك  
اليوم البسي يا .. هنا لما  
الأخضر وأوصي إلى البحر ففكرت  
ما يبعث إلى تفكير الراحة والطعام  
.. والملك قدس ما يبعث إلى جسد  
الحرية والنشاط .. ما معنى أن  
لك هذا ؟ ما معنى أن يقول  
يعلم ..

شعر : علاء خان  
اغرقني خمرى اغرقني  
في حزني اكثر  
اغرق في احزاي  
مختورا حتى الالام  
والليلة والثاس نيام  
وانا والدمعة ..  
نفرق .. نفرب ..  
في حضن الليل  
وتقيب الرؤيا عن غم  
والجسد حلام  
والخمر يكسرني  
يعمرني  
يا عمر الخمر  
يا زدن القدر  
يكفيني حزنا  
يكفيني قهرا  
حياتي صاوت هزرا  
يا اذن القدر

لبنان الجريسي

للشاعر: جورج نجيب خليل

أجرحي عميق الفؤاد نؤفي...
فليس لنا قسيت من الم...
أي فلسطين الأرز مقبرة...
كسما وفي لبنان متج...
أجرحي عميق الفؤاد نؤفي...
فليس لنا قسيت من الم...
أي فلسطين الأرز مقبرة...
كسما وفي لبنان متج...

نهر شوحيط

ساكس نورداو

مفكر انساني وزعيم صهيوني

ماكس نورداو من قلع شخصيات في...
الحركة الصهيونية - صهيوني - سياسي...
خليف - غيب - ميكولوجي وديني فاع...
صيته في الاوساط اليهودية وعرف كذلك...

انه سيد من قرأنا لهم من الباحثين على...
متناهي - ولا سيما الباحثون الذين...
شغلوا بالهم من بائنا...
ومن التقديرات الوافية التي كتبت عن...



نهر شوحيط

نورداو "الانسان" وهي من مقالاته في...
كتاب "مصادق" - في وسعي ان...
الكتاب - لا على الاقل ان اظهر - ان...

حول قصصنا الشعبية

بقلم: فريد وجدي الطبري

القصص الشعبية العربية...
القصص الشعبية العربية...
القصص الشعبية العربية...
القصص الشعبية العربية...

Advertisement for 'Saks Nordau' featuring a portrait and text.

ألم المواطنيين اليهود

المجتمع العرقي الحديث

الفصل الرابع

ثلاثة اعلام في الشعر والقصة والمقالة

ومن اعلام الحاصد عزرا حداد

بقلم صالح طوق

هذا فيما يتعلق بالقصة في الحاصد...
والبحرث الاجتماعية والسياسية والدراسات الادبية...
عنها ولا حرج - من حيث وثريتها وثقوبتها وعدم حرجي عدد من...



عزرا حداد

قام بترجمة كتب وابحاث ودراسات عديدة نشرتها له الحاصد...
بالتسلسل - ونخص بالذكر منها كتابا خاصا عن الحرب...
العالمية الثانية - قبل وقوعها - بعنوان (الحرب عام ١٩٦٨)...

البيريد الادبي

ن - ز - يا

لا شك ان المادة التي وصلتنا...
منك مؤرخا ارقى مستوى من...
المادة السابقة - نتمنى لك...

ت - م - طوباس

قصيدتك "على غنات الحب"...
جميلة وغنية في احياءها...
لكنها لاسف غير متكاملة في...

ب - ف - مضمون

وصفنا - نيك قصيدتان...
البداية بتر بالخير...
بحاجة الى التعقيد في دراسة...





## فيلم غربي طويل ظلموني الحبايب



فريد شوقي

ويتقدم فريد للشهادة في المحكمة فيشهد في صالح صباح . ويقول انها لا يمكن ان تكون هي الساقطة . وتبرأ ساحة صباح . وكان فريد يدبر كل هذا لترفي عنه صباح وتزوجها ..

ولكنها مرة اخرى ترفضه . وتكون السرقه . وما رافقها من ضجة ثم المحاكمة سببا في معرفة عماد حمدي . يمكن حبيته الهاربة .. وهكذا يتم اللقاء بين العبيبين بعد الفراق . وما كان عماد حمدي يعرف استحالة موافقة والدته على زواجه من صباح . لا سيما بعد التهمة . والمحاكمة . فقصدها وعرض عليها ان يتزوجها زوجها سريرا . ويترك للايام تلحين قلب والدته . لا سيما بعد ان يصبح لها اولاد . وتوافق صباح على هذا الشرع لانها هي الاخرى كانت تحب عماد . وترى فيه الرجل الوحيد في حياتها سواء تزوجت منه ام لا . وهكذا تم الزواج واصبح عماد يوزع قلبه ووقته بين دار زوجته ودار والدته .



عماد حمدي

وقامت صباح الامير من هذا الزواج الغرب . كانت متزوجة ولا تستطيع ان تجاهر احدا بهذا الزواج . وتستطيع الى التعليقات والقميزات ولا تستطيع الرد عليها . ومع هذا فقد كانت سعيه في حياتها . يكفها انها زوجة الرجل الوحيد الذي احبته في حياتها . والذات سعادتها عندما شعرت باغراض العمل .

والل ان يضاى مركزها . ويمكن فريد شوقي من حب حسين رياض على الضاوية في البودرة ويضعه ويضعه ان الاسهم في هبوط .. ثم يبلله انه خسر كل شيء واصبح فطلسا . ولا يتحدر حسين قلبية تقضى عليه في الحال .

وتصبح صباح بنتمة مدممة فقيرة . ويباع القصر الذي كانت تسكنه مع والدها في الزاد الملتي .. ويرسو الزاد على فريد الذي يشتري القصر بكل اناة . ويقول لصباح انه اشترى من اجلها . وانها يمكنها البقاء فيه ان شئت . ولكن صباح ترفض عرضه القوي وتودع مرنع طفولتها . وتفضل البقاء مع الفقر والعوز على ان تحيا مع رجل تكرهه ولا تطيعه .

وتترك صباح انها لا يمكنها مواصلة دراستها في الجامعة . كما انها ودعت احلامها بالزواج من عماد حمدي . قد خطبها عندما كانت في مثل مستواه . اما الان فابن هو واين هي .. والواقع ان صباح لم تظفر في ظنوها لان والدته عماد حمدي افهمته انه بعد اشهر الفلاس والد صباح . ثم وفاته عليه ان يبحث عن خطيبة تليق بمرزقه . ولم يصعب عليها ان تجد هذه الخطيبة . ولكن عماد حمدي الذي كان يصحبها قال ان ما جرى ان يغير شيئا من

## كلمات اغنية . . . رقصة دبكة

تلذات : احمد صوانحة  
رقصة دبكه يا شباب  
وعالساحة يا الله تنزل  
ونفني بفرح العزاب

ومعكم تهلل المواقيد  
وللحلوين نبرم دولاب

زبدوا الفرحة يا باليل  
والفرسان تلعب عانجيل

ونفني يا موسيقى دنسي  
انسهره فيك جنة

رائع نادم عيوبك  
خايف حيران  
ندي مستني جوابك  
تيسون غفيران

رائع ابيبي احلامي  
انس هاضمي الامسي

وابعد عني ليالي  
كنت فيها على بالي

واسمع صوتك يقولني  
واحي بقلبك يمهلي

انزع انيسال  
ليهدي انيسال

ليالي طوال  
احلى مسوال

هالسة سمع  
وانس اللسي داح

### صباح

فلم يبق لعماد الا شدة والده . وتلك ان صباح .. وكان من الطبي لا يبين الحقائق . ومع هذا لم تسلم من بل وضعت مولودا . والحصول على عمل كاتبة . وهنا انه فريد الزاهر . لا يمكن ان تلت منها . هل ستجوز المرأة : نهائيا عن صباح لم سيرة هذا ما سشاهم على ان في الساعة السادسة من طه الفيلم مراق ترجمه مريما

## توم جوتز عالم عن منافسة هذه القرن

قد تكون فرقة جيترو تل لا تملك الشعبية في البلاد العربية التي نوازي شعبية امثال توم جوتز وديميس روسوسي بل اغلب الفن ان معظم هواة الموسيقى المعاصرة عدوا لهم يسمعون بعد هذه الفرقة مع العلم انها جديرة بيمته الاعتبار . وهي تحتل في الدول الغربية مكانة رفيعة لا مجال لمقارنتها على الاطلاق مع مقام روسوسي وجوتز وعمبردين وغيرهم من التباكين على الاطلاق وماضي الزمن والحلب الضائع الذي كان . وكلها مليونيرات زائفة مفتعلة تجاوزها الزمن لاشيا . ومشاكل اخرى اهم .

فرقة جيترو تل لا تساهم في تطوير تطور العصر فحسب وانما تعمل الامر ذاته مع كلمات اغانيها التي تميز وترمز الى معاناة انسان الازمنة الحديثة مشيرة الى صلب الامة ومشاكلها .

نشأت موسيقى الفرقة قوية دافقة ملأى بالحياة وتعتمد على المقامات الناجحة في مجال خلق الايقاع المتطور الفريد . والفرقة ليست جديدة ابنة الباردة . فقد ظهرت بكامل عفتها للمرة الاولى في عام ١٩٦٧ فلفت الانتباه واستحوذت على الاعجاب منذ اول اداء عام لها .

فلقد بذل افرادها في حلتهم الاولى التي جرت في نادي ماركيو الشهير في لندن اقصى ما يملكون من طاقة وموهبة خلاقة ليصبح اسمهم في وقت قصير على كل لسان .

مع ضرورة القول ان نجاح جيترو

## تتمتات

اثر المواطنين اليه في مختلف اقطار العالم من كتب تمنية . كانت ذات وزن كبير . وكان هو موضع تقدير واحترام والتربية والتاريخ وغيرهم في العراق من مختلف ومنزل لذلك ما كتبه المرحوم العلامة الاستاذ الشيبيني اشادة واعجابا باقدام عزرا حداد على كتاب (رحلة بنيامين) الذي دل على فكر عبقري ونفس دقيق .

وقد نزع الاستاذ عزرا حداد من العراق مع من الطائفة اليهودية عام ١٩٥١ . وفي اسرائيل عمل بسلامته وثقافته هو عضوية اللجنة المركزية لليهود توفي في ١٤ ايار ١٩٧٢ مأسوفا عليه من قبل جميع وفضله .

اسم مسجل

# كينلي

من إنتاج شركة كوكا-كولا

مشروب مرطب جديد بطعم ولذة البرتقال الطازج

كينلي برتقال ، وكينلي ليمون  
بزجاجات صغيرة وكبيرة (عائلية)

كينلي - لذيذ، مرطب، إله «كيف» للظمان!!

مستورد من شركة كوكا-كولا العربية للتوزيع في مصر. المنتج الرسمي لكوكا-كولا





# القدس: إسرائيل لم تقف مكتوفة اليدين وأوقات حروبهم لنات السماء

القدس - أعلن السيد يئغال ألون وزير الخارجية انه اذا ضمت سوريا لبلدان  
الها ، باى شكل كان ، فان إسرائيل لن تستطيع ان تبقى دون اكتراد . واضاف السيد  
ألون الذي كان يتحدث في مؤتمر الوكالة اليهودية في القدس ، ان اللبنانيين انفسهم  
لا يعرفون جيدا نوايا سوريا ، وبالتسبة لإسرائيل فاننا غير  
مركبين ، الا اننا موجودون في المنطقة .

وقال ان إسرائيل لا زالت تنتظر استجابة الدول العربية للجائزة يوم  
مصر والاردن وسوريا ، كما انتظروا لوقت حان الحرب ،  
اجراء مفاوضات لوقت حان الحرب ،

خطوة اضافية - بعد المفاوضات  
الفصل - نحو تسوية سلام نهائية  
وشاملة . وقد نل هذا الاقتراح للدول  
العربية بواسطة الوذيت المتحدة . وذكر  
والتي تنظر اليها نظرة التأييد . وذكر  
نه وفي ان الاقتراح لم يزل حيال  
رودا ايجابيا . فان الصحافة في تلك  
الدول ، امتنعت حتى ان من رفضها  
بشكل قاطع .

وعقب وزير الخارجية على نتائج  
تقش مجلس الامن حول التكميلى ضد  
عملية إسرائيل في مطار غنطية في  
اغندا . يقول ان حقيقة تراجع الدول  
المطروقة التي تحدثت باشكوى . يعتبر  
برحمانا على اقتدار سياسي كوفس  
إسرائيل .

وحمل على الامم المتحدة بصورة عامة  
واستدرك التهديد لاندان بتطبيق  
عضوية إسرائيل في الامم المتحدة .  
وقال انه اذا نفذ هذا التهديد فان  
تأفة نشاطات الامم المتحدة في إسرائيل  
ستكون . ومن المعتقد ان دول اخرى  
وقد تم بالفعل اتخاذ الاجراءات الفورية  
لتطبيق تعليمات السادة .

صرح بذلك السيد اسماعيل فهمي  
نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية  
وقال ان الرئيس امر بإرسال هذا  
سدا للقدس الذي نشأ فيها نتيجة  
للقتل العناني في لبنان ومسامحة من  
مصر في التخفيف من معاناة الشعبين  
اللبناني والفلسطيني التقيين .

وفد من السوق  
الاوروبية يصل عمان  
عمان سويتر سوسل الى عمان ساء .

اسم السيد اورفول رئيس مجلس  
وزراء السوق الاوروبية المشتركة على  
راس وفد من السوق يضم اربعة  
اعضاء في زيارة رسمية للاردن تستغرق  
اربعة ايام .

وتأتي زيارة الوفد للاردن في نطاق  
زيارة يقوم بها حاليا لعدد من القادر  
شركة داركيك . بطائرات ثلاثة . وبنا ،  
في ذلك سبتة الشركة حتى نهاية  
السنة القادمة طارئين فالتين ستبلغ  
تكاليفها حوالي ٥ ملايين دولار .  
وستستقيم في الظروف الداخلية في  
الاردن وسوريا ومصر ولبنان .

القسم - صادق وزير المواصلات  
السيد غاد يعقوب اسم على تزويد  
شركة داركيك . بطائرات ثلاثة . وبنا ،  
في ذلك سبتة الشركة حتى نهاية  
السنة القادمة طارئين فالتين ستبلغ  
تكاليفها حوالي ٥ ملايين دولار .  
وستستقيم في الظروف الداخلية في  
الاردن وسوريا ومصر ولبنان .

القدس - صادق وزير المواصلات  
السيد غاد يعقوب اسم على تزويد  
شركة داركيك . بطائرات ثلاثة . وبنا ،  
في ذلك سبتة الشركة حتى نهاية  
السنة القادمة طارئين فالتين ستبلغ  
تكاليفها حوالي ٥ ملايين دولار .  
وستستقيم في الظروف الداخلية في  
الاردن وسوريا ومصر ولبنان .

القدس - صادق وزير المواصلات  
السيد غاد يعقوب اسم على تزويد  
شركة داركيك . بطائرات ثلاثة . وبنا ،  
في ذلك سبتة الشركة حتى نهاية  
السنة القادمة طارئين فالتين ستبلغ  
تكاليفها حوالي ٥ ملايين دولار .  
وستستقيم في الظروف الداخلية في  
الاردن وسوريا ومصر ولبنان .

القدس - صادق وزير المواصلات  
السيد غاد يعقوب اسم على تزويد  
شركة داركيك . بطائرات ثلاثة . وبنا ،  
في ذلك سبتة الشركة حتى نهاية  
السنة القادمة طارئين فالتين ستبلغ  
تكاليفها حوالي ٥ ملايين دولار .  
وستستقيم في الظروف الداخلية في  
الاردن وسوريا ومصر ولبنان .

القدس - صادق وزير المواصلات  
السيد غاد يعقوب اسم على تزويد  
شركة داركيك . بطائرات ثلاثة . وبنا ،  
في ذلك سبتة الشركة حتى نهاية  
السنة القادمة طارئين فالتين ستبلغ  
تكاليفها حوالي ٥ ملايين دولار .  
وستستقيم في الظروف الداخلية في  
الاردن وسوريا ومصر ولبنان .

القدس - صادق وزير المواصلات  
السيد غاد يعقوب اسم على تزويد  
شركة داركيك . بطائرات ثلاثة . وبنا ،  
في ذلك سبتة الشركة حتى نهاية  
السنة القادمة طارئين فالتين ستبلغ  
تكاليفها حوالي ٥ ملايين دولار .  
وستستقيم في الظروف الداخلية في  
الاردن وسوريا ومصر ولبنان .

القدس - صادق وزير المواصلات  
السيد غاد يعقوب اسم على تزويد  
شركة داركيك . بطائرات ثلاثة . وبنا ،  
في ذلك سبتة الشركة حتى نهاية  
السنة القادمة طارئين فالتين ستبلغ  
تكاليفها حوالي ٥ ملايين دولار .  
وستستقيم في الظروف الداخلية في  
الاردن وسوريا ومصر ولبنان .

القدس - صادق وزير المواصلات  
السيد غاد يعقوب اسم على تزويد  
شركة داركيك . بطائرات ثلاثة . وبنا ،  
في ذلك سبتة الشركة حتى نهاية  
السنة القادمة طارئين فالتين ستبلغ  
تكاليفها حوالي ٥ ملايين دولار .  
وستستقيم في الظروف الداخلية في  
الاردن وسوريا ومصر ولبنان .

القدس - صادق وزير المواصلات  
السيد غاد يعقوب اسم على تزويد  
شركة داركيك . بطائرات ثلاثة . وبنا ،  
في ذلك سبتة الشركة حتى نهاية  
السنة القادمة طارئين فالتين ستبلغ  
تكاليفها حوالي ٥ ملايين دولار .  
وستستقيم في الظروف الداخلية في  
الاردن وسوريا ومصر ولبنان .

القدس - صادق وزير المواصلات  
السيد غاد يعقوب اسم على تزويد  
شركة داركيك . بطائرات ثلاثة . وبنا ،  
في ذلك سبتة الشركة حتى نهاية  
السنة القادمة طارئين فالتين ستبلغ  
تكاليفها حوالي ٥ ملايين دولار .  
وستستقيم في الظروف الداخلية في  
الاردن وسوريا ومصر ولبنان .

القدس - صادق وزير المواصلات  
السيد غاد يعقوب اسم على تزويد  
شركة داركيك . بطائرات ثلاثة . وبنا ،  
في ذلك سبتة الشركة حتى نهاية  
السنة القادمة طارئين فالتين ستبلغ  
تكاليفها حوالي ٥ ملايين دولار .  
وستستقيم في الظروف الداخلية في  
الاردن وسوريا ومصر ولبنان .

القدس - صادق وزير المواصلات  
السيد غاد يعقوب اسم على تزويد  
شركة داركيك . بطائرات ثلاثة . وبنا ،  
في ذلك سبتة الشركة حتى نهاية  
السنة القادمة طارئين فالتين ستبلغ  
تكاليفها حوالي ٥ ملايين دولار .  
وستستقيم في الظروف الداخلية في  
الاردن وسوريا ومصر ولبنان .

## تشكيل ائتلاف لمجلس المكر المحلى

يضم ستة اعضاء من مجموع تسعة

عكا - من معهد عثمان - عقد المجلس المحلي في قرية  
المكر في الجليل اقربى جلسته الاولى بعد الانتخابات المحلية  
التي جرت للمجلس في الخامس والعشرين من شهر ايار الماضي .  
والذي رئيس المجلس المحلي المنتخب السيد محمود صالح  
خليل والذي فاز في الانتخابات التالية على ٦٥ بالائة من  
اصوات الناخبين بيانا في

الجلسة .  
وقد اكد فيه حرص المجلس على تطوير  
القرية في شتى المجالات . وجميع  
مراقب الحياة الثقافية منها والعمرانية  
والاجتماعية والصحية .

واتخذ رئيس المجلس المحلي  
بالانجازات التي حققتها المجلس منذ  
خالفه عمل مقابل ١٠٣ طلبات  
من الشوارع والاصلاحيات تنظر العمل  
منا على تنفيذها مثل بناء المدرسة  
الاعدادية الشاملة تحت اشراف المجلس  
الجليلين في الفكر والهدية . وتعيد  
الشارع الرئيسي الموصل لقرية وتعيد  
ما بقي من الشوارع والطرق  
الداخلية . وبناء دار للمجلس .  
وتنجز نود ثقافية ورياضية تقدم  
شعبة قرية .

واختتم بيانه قائلا : ان تنفيذ هذه  
الشروع يحتاج الى الجهد والعمل من  
اعضاء المجلس المحلي تحت لواء  
تأصلة العامة . وطلبهم بالابتعاد  
عن العزلة الذاتية ودعمهم للعمل  
في ائتلاف واحد كاتمة للمجلس وتعمل  
الجميع للتحسين في احسن وجه .

وفي نهاية الجلسة تم تشكيل  
الائتلاف للمجلس يضم ستة اعضاء من  
مجموع تسعة اعضاء . وتم انتخاب  
السيد عامر خضير نائبا للرئيس .  
كما تم تشكيل جميع اللجان

مونتريال - دويتز - هدت الولايات المتحدة ليلة الخميس  
بالانسحاب من دورة مونتريال الاولوية في وقت تبدل فيه  
الجنة الاولوية الدولية مساعي اخرة لاجاد صيغة يمكن  
بموجبها الاقاء على تايوان في هذه الدورة .

وصرح السيد فيليب كروم رئيس اللجنة الدولية العربية بان الولايات  
المتحدة تدرس جديا الانسحاب سبب رفض كندا السماح لفرق تايوان  
بالاشتراك دون استخدام اسم الدولة وتسمية الوفدي او علمها .  
تحت اسم فريق الصين .

وكان فريق تايوان قد رفض فسرقت سابق اقترحا من للجنة الدولية  
بالاشتراك دون استخدام اسم الدولة وتسمية الوفدي او علمها .  
وقال مسؤولو اللجنة الدولية انهم  
لا يزالون ياملون بايجاد صيغة يمكن  
من اشراف فريق تايوان بموجبها في  
الدورة .

نداء للشعب للتطوع  
لاحسن اسرائيل  
تل ايبي - تيم - أعلن اسم مدير  
صندوق التطوع لمن اسرائيل السيد  
موشيه غلبوع في اجتماع ائمة التطوع  
الذي عقد في بيت اليعازي بئر ديب .  
ان اكثر من ٣٦ مليون ليرة تبرع بها  
منذ عملية عنتية حتى الان . وأشار  
الى ان التبرعات يوم أمس وحده بلغت  
اكثر من مليوني ليرة .

وقد وجه صندوق التطوع لاسمن  
اسرائيل نداء للشعب لتدفع فيه جميع  
طاقة الجمهور للتبرع للصندوق .  
وجاء في النداء : ان دولة اسرائيل  
تتأهل هذه الصلوات بدون توقف  
وان احتياجاتها الانسانية والاجتماعية  
والاقتصادية ملحة جدا والوسائل التي  
تحت تصرفها محدودة والتطبيقات التي  
جرت قد تضر بقوة جيش المصراع  
الاسرائيلي . لتبذل جميعا ، اذن ،  
مجهودا لتزويد اسلحة طائفة حديثة  
ليجيش لكي يتمكن من دفع العدوان  
والدفاع عن امة .

مقسم للبيع  
في الناصرة  
تبرج الاتصال بتلفون  
٥٤٩٠٢  
٥٤٩٠٢

فرصة للبيع  
داد تقريبا جديدة ومربحة  
مساحتها ٩٥ مترا مربعا  
مؤلفة من ثلاث غرف ونصف ومنافع  
في طريق التي تشكك في حيفا  
الرجعة تلفون ٤٢٣٦٦٣٣

رابطلة الكتاب العرب في اسرائيل  
تلان رابطة الكتاب العرب عن التناح دولة تعليم علم العرو  
للجنتين وللتقنين . بما في ذلك مساهمة الكتاب الجامعين وذلك في  
مقرها في حيفا - شارع يافا ٥٩  
فل الرقيين ان يتقدموا بطلباتهم الى العنوان التالي :  
حيفا - ص ب ٣٣٢٩٦  
على ان لا يتأخر ذلك عن اسبوع من هذا التاريخ .  
الادارة

لصنع كبير لسواد التنظيف  
مطلوب  
وكيل رئيسي وحيد  
للسفة القرية وقطاع غزة وشرقي القدس  
للمعاملات - ان يكون ذا قدرة على تنظيم التسويق  
مخزن - سيدة تجارية - كالات بنية  
توظيف مبلغ ٥٠ ألف ليرة  
ص ب ٤٤٥٧٥ - حيفا

شركة لصنع مراد اليك من حيفا  
٥١١٣ - ص ب ٥١١٣ - تلفون ٧١٧٢٠٤ / ٧٠٤٠١٩  
كوردانة - أ - طريق حيفا - عكا - مقابل صبينيه

ينتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطاليا  
واسرائيل . بجميع الاحجام والاشكال والالوان  
بالاضافة الى انتاج بلاطات اعتيادية . تنتج بلاطات من الصنف الجيد واحجام مختلفة  
نماذج جديدة من احجار الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة .  
البلاط مصقول باحجار ماسية حسب احدث الطرق  
خدمة للجمهور ولتقديم المشورة له في شراء المواد المطلوبة اقام المصنع  
قسما خاصا لبيع بالفردي

التجهيز فورا وبشروط سهلة

شرفونا ونعني بخدمةكم  
المصنع عكا - تلفون ٧٢٦٥٤٣ - يمكن التوجه

صالحون الموبيليات الحديثة  
لصاحبه ايلا راجي يعقوب

تلان زياتنا الشام  
صالحون العرض للمبيليات  
ساحة البركة ليل  
العدنية لفرق الامم  
- الصالحون غرق الامم  
المبلغ  
موديلات حديثة  
معلقة حنة خ

صالحون الموبيليات الحديثة  
لصاحبه ايلا راجي يعقوب

صالحون الموبيليات الحديثة  
لصاحبه ايلا راجي يعقوب

## جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير المسؤول  
يعقوب حزمه

اصحاب الاستخبار  
جمعية منشورات اورشليم القدس

التحرير والادارة  
شارع هارنيكا ٧٠ - روما - القدس

تلفون ٥٢٧٢٢٢ / ٤  
البريد ص ب ٤٨٨

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢

تلفون ٥٢٣٠٢٢  
ص ب ٤٤٤٢